

LE GRAND VACARME

RÉCITS DE VIE ET DE MORT DURANT LA GUERRE DE 14-18

LECTURE MUSICALE
PAR DEUX COMÉDIENS
ET UN MUSICIEN
DE TEXTES (JOURNAUX,
LETTRES, POÈMES,
RÉCITS) ÉCRITS PENDANT
LA PREMIÈRE GUERRE
MONDIALE.

CRÉATION 2014



Le Service des archives départementales de l'Essonne à Chamarande a confié au Théâtre du Menteur le soin de créer au mois de septembre 2014 une lecture musicale articulée sur des documents relatant la vie des Français, qu'ils soient soldats ou non, durant la Première guerre mondiale.

Écrites depuis les lignes arrière ou au cœur même des tranchées, ces histoires assemblées forment un corpus documentaire et sensible qui témoigne de la formidable résistance à l'horreur de la part des femmes et des hommes de ce temps, qu'ils soient combattants ou citoyens de France.



Plus d'informations et d'exemples sur notre site.

Extraits

Dimanche très chaud et très occupant au magasin. Tous ces pauvres gens émigrés manquent de tout. Nous vendons pas mal mais c'est triste, triste et ils racontent des choses épouvantables : un jeune homme a eu devant ses parents les deux mains coupées, les oreilles et le nez. Dans un autre endroit, une jeune fille a été mise nue, a eu les deux seins coupés et a été jetée à l'eau. C'est terrible presque rien ne résiste devant eux, ils brûlent ou pillent tout.

(Extrait du *Journal de la guerre*, juillet, août et septembre 1914, publié sur les pages de vente du Commerce Marchands de nouveautés à Étampes, 44 rue Sainte-Croix.)

Je regarde mes mains, ô ces mains toutes rouges ! ma capote pleine de sang !... Sans me soucier de mes mains, sales, souillées de graisse d'armes et de terre, comme beaucoup de blessés je veux essayer de me rendre compte de la gravité de ma blessure. Heureusement je n'ai pas de glace, car certainement je me serais fait peur à moi-même !

Je promène ma main dans ma bouche : à droite, il me reste quelques dents, en haut les dents cassées qui me font bien souffrir, en bas vide complet, plus de lèvre, ni de maxillaire... Le soleil tape dur, rendant ma blessure encore plus cuisante.

(Extrait du livre d'Édouard Lefort, *Souvenirs de guerre 1915-1920*.)

Badonvilliers ; presque tout a flambé, devant les quelques maisons non détruites les enfants jouent. En ce moment il est 5 heures, j'écris la fenêtre ouverte, les enfants jouent dans la rue ; la guerre est loin... le canon cependant gronde toujours. Nous regagnons notre auto pavoisée de fleurs par les enfants et les femmes. Comment pouvait-il leur rester autant de fleurs dans ce pauvre pays ?

(Extrait du *Carnet d'Émile Reymond, médecin major de 1^{re} classe, observateur en avion*.)



Corpus textuel : Service des archives départementales de l'Essonne à Chamarande
Montage et adaptation des textes : François Chaffin
Mise en musique et interprétation : Benjamin Coursier
Lecteurs (deux en alternance) : Céline Liger, Serge Barbagallo, François Chaffin
Une coproduction du Théâtre du Menteur et du Service des archives départementales de l'Essonne à Chamarande

Recommandé pour tous les publics à partir de 10 ans
Durée : 60 minutes (version 30 minutes disponible)

Le spectacle a obtenu le label Centenaire de la Mission Centenaire 14-18.



LE GRAND VACARME

- ◆ Durée : 60 mn (version 30 mn disponible)
- ◆ Deux acteurs et un musicien.
- ◆ Lecture spectacle disponible de 2014 à 2018, pouvant se jouer en tous lieux (ne nécessite pas de matériel technique) : bibliothèques, établissements scolaires ERP, centres culturels, plein air...
- ◆ Tous publics à partir de 10 ans
- ◆ Prix : 1 représentation = 1000 € ht (tva 5,5%).
- ◆ Possibilité de jouer une version de cette lecture musicale de 30 mn (850 € ht, 2 représentations dans la même demi-journée).

Fiche technique
sur demande auprès de Denis Malard
06 25 55 34 81
denis.malard@theatre-du-menteur.com

tdm
théâtre du menteur
Théâtre du Menteur
15, rue Saint-Sauveur
91160 Ballainvilliers
tél. : 01 69 85 37 25
www.theatre-du-menteur.com

Contact :
Serge Barbagallo : 06 80 66 08 58
ateliers@theatre-du-menteur.com