

PART D'OMBRE EN LUMIÈRE

Les 6 et 7 novembre prochains, vous pourrez découvrir « Entretiens avec la mer », le dernier spectacle de François Chaffin et du Théâtre du menteur. Créée au pays du soleil-levant, la pièce sera interprétée par des comédiens japonais et français.

Q uoi de plus poétique que de mettre en scène un texte sur notre part d'ombre au pays du soleil-levant? C'est ce qui intéressait François Chaffin avec Entretiens avec la mer lors de la première création de ce spectacle à Tokyo. « Après une trilogie politique qui abordait le monde de la finance ou des médias, j'avais envie de revenir au théâtre du quelqu'un, sur notre part d'ombre et ce qu'on en fait grâce à un théâtre proche des bacchantes grecques. Ce qui était très intéressant avec des Japonais. Ils sont tellement imprégnés de courtoisie, de politesse et de préséance de la hiérarchie qu'on peut imaginer qu'ils ont une part monstrueuse très "étanchéifiée" », raconte l'artiste. Joué pour la première fois en août 2013 dans la capitale japonaise avec le théâtre Kaze (qui signifie « le vent » en japonais), le spectacle a surpris le public tokyoïte, qui a une vision très XIX^e siècle du théâtre, à des années lumières de la conception de François Chaffin. Au fond de la scène, on trouve un bar qui baigne dans le brouhaha constant d'une discussion tandis qu'au milieu, des personnages évoluent derrière des parois de verre dépoli et passent parfois sur le devant de la scène pour mimer des passages du texte. Au milieu, un orchestre country composé d'un guitariste et d'un chanteur. « Je suis accompagné par Benjamin Coursier. J'aime le côté organique de la guitare et de la voix, le parlé chanté. Tout mon théâtre tourne autour de la musique », commente l'auteur.

Résidence de (re)création

Afin de préparer le spectacle, trois acteurs japonais ainsi que sept comédiens et deux techniciens du Théâtre du menteur passeront une quinzaine de jours à La Ferme de Bel Ébat pour la première résidence de création de cette saison culturelle. « Jouer dans une scène conventionnée donne du crédit au spectacle et permet de bénéficier d'un réseau de professionnels. Il y aura d'ailleurs une représentation à leur intention. Disposer du plateau et d'une équipe technique sur place nous aide énormément pour préparer le spectacle. C'est une chance inouïe! », partage François Chaffin avant d'expliquer qu'aujourd'hui peu de lieux proposent encore de telles conditions de création. Un gros travail attend la troupe car le metteur en scène veut revoir le spectacle. « En visionnant les scènes montées au Japon, j'ai la sensation d'avoir beaucoup compensé par la mise en scène, que le spectacle était très esthétique. Je vais le déconstruire pour rendre à la parole sa nudité. » Rendez-vous en novembre pour découvrir le fruit de ce travail et les textes somptueux de François Chaffin dont une seule réplique n'est pas de lui « À un moment je dis, "I can't get no satisfaction." » Un joli clin d'œil aux Rolling Stones.

www.theatre-du-menteur.com

Entretiens avec la mer
Les 6 et 7 novembre à 20h30
Tarifs : 12 €, 9 €, 6 €
La Ferme de Bel Ébat
Tél. : 01 30 48 33 44