

LE THEATRE DU MENTEUR
présente

TROIS UTOPIES POUR UN DESASTRE [opus 3]

NOUS SOMMES TOUS DES DICTAPHONES

de FRANÇOIS CHAFFIN



Au Théâtre de l'Opprimé (Paris 12), du 1^{er} au 19 décembre 2010

NOUS SOMMES TOUS DES DICTAPHONES

TROIS UTOPIES POUR UN DÉSASTRE #3

FRANÇOIS CHAFFIN

Avant les médias, il y avait une limite physique à l'espace qu'une personne pouvait occuper toute seule. (Andy Warhol)

Pauvres de nous, mal voyants, mal entendants, mal comprenant, mal conscients... Obligés d'être récepteurs, matin, midi et soir, tout capter, ingurgiter, tout gober.

Journaux, radios, télévisions, Internet : la grande foire du mal dire et du mal montrer. Dire quoi, montrer quoi ? On s'en fout, c'est l'hystérie, il faut consommer, se jeter dans l'ogre des médias. Une duperie, un système marketing, du pognon, Machiavel !

Faire mots, images et sons du réel et, s'il n'y a pas d'événement, produire plus de mots, d'images et de sons encore. Mentir, mentir pour faire plus vrai ! Une avalanche d'infos, une invasion de signes, messages, témoignages. Des nouvelles, des produits, on ne sait plus. Comme un marteau qui te frappe sur la gueule pour faire entrer les clous de la civilisation. Toujours cette confusion, ce qui se vend et qui s'achète, ce qui est et ce qui se raconte... Plutôt que de désespérer, il est nécessaire de relever les défis lancés à l'univers médiatique, et pour nous, artistes, donner matière critique à ses dysfonctionnements.

Théâtre de l'Opprimé, 78 rue du Charolais, 75012 Paris (Métro Gare de Lyon).
Du 1^{er} au 19 décembre 2010, réservations 01 43 40 44 44.

Du mercredi au samedi à 20h30, le dimanche à 17h. Prix des places : 16/12/10 €

Autres dates : **Brunoy (91) le 4 fév.**, **La Norville (91) le 11 fév. 2011**. Voir site pour détails.

Auteur en scène : **François Chaffin**. Compositeurs : **Nicolas Verger** et **Olivier Métayer** (groupe Appât 203).
Jeu et chant : **Serge Barbagallo**, **Thierry Barthe**, **Julien Defaye**, **Violaine de Carné**, **Céline Liger**. Programmation et instrumentation : **Bernard Garabédian**. Régie son et architecture sonore : **Olivier Métayer**, **Nicolas Verger**, **Denis Malard**. Images vidéo : **Murielle Félix**. Costumes, accessoires, textiles : **Bruno Jovet**, **Fripes** et cie.
Création lumière, régies en scène : **Denis Malard** et **François Chaffin**. Graphisme et photographie : **Ernesto Timor** (Timor Rocks!). Complicité intemporelle : **Valérie Dassonville**. Compagnonnage avec le **Théâtre Kaze** de Tokyo : **Nagumo Fuminari**.

Diffusion : **Élodie Couraud**
(06 18 36 92 90, elocouro@gmail.com)

www.theatre-du-menteur.com

Production : **Théâtre du Menteur**. Coproduction : **Théâtre du Cloître** - scène conventionnée de Bellac (87), service culturel de **Marcoussis (91)**, **MJC de Chilly-Mazarin (91)**. Avec le soutien du **Conseil régional d'Île-de-France**, du **Conseil général de l'Essonne**, de l'association **Beaumarchais / SACD**. **Projet bénéficiant du dispositif d'aide à la coproduction de la Région Limousin** et du programme **LEADER Haut Limousin**.

Île de France

Essonne
LE CONSEIL GÉNÉRAL

LEADER
Haut Limousin

tdm
théâtre du menteur

SACD
Beaumarchais

adami

l'Europe
s'engage
en Limousin
avec le FRADER