

LE THEATRE DU MENTEUR
présente

TROIS UTOPIES POUR UN DESASTRE [opus 3]

NOUS SOMMES TOUS DES DICTAPHONES

de FRANÇOIS CHAFFIN



NOUS SOMMES TOUS DES DICTAPHONES

TROIS UTOPIES POUR UN DÉSASTRE #3

FRANÇOIS CHAFFIN

Avant les médias, il y avait une limite physique à l'espace qu'une personne pouvait occuper toute seule. (Andy Warhol)

Pauvres de nous, mal voyants, mal entendants, mal comprenant, mal conscients... Obligés d'être récepteurs, matin, midi et soir, tout capter, ingurgiter, tout gober.

Journaux, radios, télévisions, Internet : la grande foire du mal dire et du mal montrer. Dire quoi, montrer quoi ? On s'en fout, c'est l'hystérie, il faut consommer, se jeter dans l'ogre des médias. Une duperie, un système marketing, du pognon, Machiavel !

Faire mots, images et sons du réel et, s'il n'y a pas d'événement, produire plus de mots, d'images et de sons encore. Mentir, mentir pour faire plus vrai. Une avalanche d'infos, une invasion de signes, messages, témoignages. Des nouvelles, des produits, on ne sait plus. Comme un marteau qui te frappe sur la gueule pour faire entrer les clous de la civilisation. Toujours cette confusion, ce qui se vend et qui s'achète, ce qui est et ce qui se raconte... Plutôt que de désespérer, il est nécessaire de relever les défis lancés à l'univers médiatique, et pour nous, artistes, donner matière critique à ses dysfonctionnements.

Création au Théâtre du Cloître, scène conventionnée de Bellac (87), le 25 février à 14h (scolaires), le 26 février à 20h30, tél. 05 55 60 87 61

Théâtre de Marcoussis, salle Jean Montaru (91) le 19 mars à 14h30, le 20 mars à 20h30, tél. 01 64 49 55 70

Théâtre de la MJC de Chilly-Mazarin (91) le 16 avril à 20h30, tél. 01 69 09 01 87

Auteur en scène : François Chaffin. Compositeurs : Nicolas Verger et Olivier Métayer (groupe Appât 203). Jeu et chant : Serge Barbagallo, Thierry Barthe, Julien Defaye, Violaine de Carné, Céline Liger. Programmation et instrumentation : Bernard Garabédian. Régie son et architecture sonore : Olivier Métayer, Nicolas Verger, Denis Malard. Images vidéo : Murielle Félix. Costumes, accoutrements, textiles : Bruno Jouvot, Fripes et cie. Création lumière, régies en scène : Denis Malard et François Chaffin. Graphisme et photographie : Ernesto Timor (Timor Rocks!). Complicité intemporelle : Valérie Dassonville. Compagnonnage avec le Théâtre Kaze de Tokyo : Nagumo Fuminari.

Production : Théâtre du Menteur. Coproduction : Théâtre du Cloître - scène conventionnée de Bellac (87), service culturel de Marcoussis (91), MJC de Chilly-Mazarin (91). Avec le soutien du Conseil régional d'Ile-de-France, du Conseil général de l'Essonne, de l'association Beaumarchais / SACD. Projet bénéficiant du dispositif d'aide à la coproduction de la Région Limousin et du programme LEADER Haut Limousin. Contact : francois.chaffin@theatre-du-menteur.com

www.theatre-du-menteur.com



Beaumarchais

