

HORS DE NOS MURS

Cette saison sera encore riche de Cafés à écrire, Bouches à oreilles et autres moments conviviaux et ateliers ouverts à tous! Cela se passera à LA FERTE-ALAIS, CHAMPCUEIL, MAROLLES, CHEPTAINVILLE... Pour ne rien rater, envoyez vos coordonnées à Céline : celine.liger@theatre-du-menteur.com

SAISON 2013-2014

DE L'ÉTAT DU MONDE ET COMME NOUS EN PARLONS

AINTENANT que notre petit théâtre (anciennement le club-house du centre équestre qui nous héberge) est réhabilité, équipé de matériels son et lumière, et forts de notre expérience des deux saisons passées, nous souhaitons poursuivre notre travail sur le territoire de la Communauté de communes du Val d'Essonne (CCVE) en portant tous nos efforts sur trois axes majeurs :

- offrir aux artistes invités la possibilité de créer des alliages aventureux par la mixité des pratiques;
- offrir aux spectateurs une relation dialectique sincère avec les artistes invités :
- ouvrir la programmation aux artistes régionaux, amateurs et professionnels, ou aux structures de la CCVE, et leur offrir un accueil (humain et technique) de nature à nous enrichir mutuellement.

Une fois par mois, le Petit Théâtre de la Cavalerie ouvrira ses portes afin d'accueillir un programme soumis à deux contraintes: donner une expression singulière de l'état du monde et s'accommoder d'une scénographie commune, articulée par la présence en scène d'une projection d'une œuvre visuelle (tableau, photo, glyphe...).

De plus, cette soirée proposera de marier deux artistes aux langages distincts (théâtre, musique, danse, arts plastiques, performance, etc.), qui se retrouveront le matin pour répéter, et joueront le soir. Ajouté au libre choix de l'image projetée et de la facture visuelle et sonore de leur tentative, ces deux artistes useront ou non d'un corpus textuel en lien avec l'état du monde.

La Cavalerie, parce qu'elle propose un équipement de nature à ce que les spectateurs se croisent régulièrement tout au long de la saison, est le projet dans lequel nous avons fait avec force le pari de la convivialité. Pas de billetterie payante, chaque spectateur viendra avec sa disponibilité souriante, plus une bouteille et/ou un mets. Après avoir été reçus autour d'un verre, les spectateurs, à l'issue de la représentation, seront invités à dialoguer avec les artistes et l'agitateur Menteur de la soirée, sur la pertinence (fond et forme) de la proposition, autant que sur ses intuitions déclarées vis à vis de la problématique de l'état du monde. Avant de nous dire au revoir, nous repasserons par le buffet, aux conversations toujours plus intuitives...

Nous avons conscience que ce projet de programmation mensuelle gagnerait à être irrigué en partie par des initiatives issues du territoire de la CCVE, proposant ainsi à des amateurs comme à des professionnels l'opportunité de s'inscrire dans notre démarche, en l'enrichissant et en la complétant. Nous travaillerons également à prêter notre petit plateau à des artistes qui pourraient trouver là des conditions de répétition bénéfiques à leur création et un premier contact avec le public, plus spect'acteur que spectateur. Enfin, nous espérons renforcer nos liens avec des partenaires voisins (festival Au sud du nord) et en nouer de nouveaux avec quelques initiatives locales (chorales, le printemps des contes)...

Synthèse et rupture donc, pour cette troisième saison de La Cavalerie, avec l'espoir, dans cet environnement rural et forts de la prise de risque qui caractérise notre projet, de créer dans l'esprit et le cœur des spectateurs le sentiment d'une porosité absolue et joyeuse entre artistes et public, entre formes diverses et sujets récurrents : de l'état du monde et comme nous en parlons...

La compagnie développe un projet d'implantation artistique dans le territoire du Val d'Essonne avec les soutiens du Conseil général et du Conseil régional. Ecriture, théâtre, musique et danse... les manifestations se jouent dans vos communes ainsi que dans un petit théâtre réhabilité à la Ferme de Misery (centre équestre à la croisée d'Écharcon, Vert-le-Grand et Vert-le-Petit).

Au (petit) théâtre de La Cavalerie



Un vendredi* par mois à 19k30
* sauf samedi exceptionnel!

Les 18 octobre, 23 novembre (samedi) et 13 décembre 2013, 31 janvier, 7 mars, 11 avril, 16 mai et 6 juin 2014. Au cours de la saison 2013-2014, vous êtes de nouveau attendus pour partager, une fois par mois, un moment de spectacle et de convivialité.

Ces soirées intitulées Ruées dans les box sont ouvertes à tous les habitants de la Communauté de communes du Val d'Essonne... et au-delà!

Le prix d'entrée est celui du plat ou de la bouteille que vous apporterez, afin de mêler au geste artistique et au débat les plaisirs de bouche.

Parfois La Cavalerie accueillera ses voisins et amis: théâtre, musique, danse... professionnels et amateurs.

Parfois nous ferons des *Tentatives*: dans un esprit festif, deux artistes professionnels (un musicien et un auteur, une chorégraphe et un sculpteur, etc.) se rencontreront le temps d'une performance (de 30 à 45 mn) et feront résonner à leur manière un thème d'actualité...

Le (petit) théâtre de La Cavalerie, c'est ici

Ferme de Misery / 91710 Vert-le-Petit

(fléchage "Centre équestre" sur la D 26 / route de Corbeil, entre Écharcon et Vert-le-Grand) GPS 48.568840894834146, 2.3839473724365234

Amis artistes, pros et amateurs, vous désirez vous joindre à nous, profiter de notre petit plateau ? Rencontrons nous ! Contactez Céline Liger : celine.liger@theatre-du-menteur.com.

LES CRÉATIONS DU THÉÂTRE DU MENTEUR EN TOURNÉE

Mange, de François Chaffin, mise en scène Gersende Michel, à partir de 7 ans

- ► 11 et 12 octobre 2013 : création à la Fabrique Ephéméride, Val-de-Reuil (27)
- ◆ 5 et 6 novembre 2013 : Morsang-sur-Orge (91)

→ 3 décembre 2013 : salle Olympe de Gouges, Saint-Germain-lès Arpajon (91)

◆ 4 et 5 décembre 2013 : salle Pablo Picasso, La Norville (91)

6 décembre 2013 : Espace Concorde, Arpajon (91)

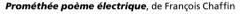
◆ 13 et 14 janvier 2014 : Théâtre de Corbeil-Essonnes (91)

➤ 29 et 30 janvier 2014 : Théâtre des 3 vallées, Palaiseau (91)

◆ 14 mars 2014 : théâtre de la MJC, Chilly-Mazarin (91)

◆ 10 avril 2014 : salle Gérard Philippe, Lisses (91)

printemps 2014 (5 dates à préciser) : théâtre Paris-Villette, Paris 19



◆ 16 novembre 2013 : centre culturel de la Ville Robert, Pordic (22)



Présentation détaillée des spectacles, photos, dates de dernière minute...

www.theatre-du-menteur.com

Le Théâtre du Menteur est soutenu par le Ministère de la Culture – DRAC Ile-de-France, le Conseil régional d'Île-de-France et le Conseil général de l'Essonne. Le Théâtre du Menteur développe un projet d'implantation (La Cavalerie) dans le territoire de la Communauté de Communes du Val d'Essonne et est en résidence sur les villes de La Norville, d'Arpajon et de Saint-Germain-lès-Arpajon.



Théâtre du Menteur 23, domaine du Bel-Abord 91380 Chilly-Mazarin www.theatre-du-menteur.com Contact François Chaffin 06 07 49 74 43

> Céline Liger 06 10 46 94 42

Photos et graphisme www.timor-rocks.com