

LA CAVALERIE

A woman with long, dark, wavy hair is holding a large, clear glass filled with a vibrant blue liquid. She is wearing a white shirt. The background is a plain, light-colored wall. The overall mood is artistic and mysterious.

2010-2011

ACTIONS CULTURELLES PROPOSÉES PAR
LE THÉÂTRE DU MENTEUR EN VAL D'ESSONNE

CHAMPCUEIL

Café à écrire* dans le cadre
des Journées du Patrimoine
samedi 18 septembre 2010 à 17h
Le P'tit Chancolia
4 Grande Rue
01 64 99 72 75

ÉCHARCON

Bouches à oreilles*
vendredi 15 octobre 2010 à 20h30
Maison pour tous
01 64 57 03 02

MENNECY

Café à écrire*
mercredi 3 novembre 2010
Centre culturel J.-J. Robert
Parc de Villerooy
01 69 90 04 92

VERT-LE-PETIT

Mises en bouches*
jeudi 2 décembre 2010 à 20h30
01 69 90 67 37
Bouches à oreilles*
Jeudi 10 mars 2011 à 20h30
Médiathèque

CERNY

Café à écrire*
samedi 5 février 2011
Moulin de Cerny
01 69 23 11 11
Prométhée poème électrique
de F. Chaffin et B. Coursier
12 mars 2011
Salle des fêtes

LA FERTÉ-ALAIS

Café d'écriture* sur le thème
de la gourmandise
vendredi 1^{er} avril 2011
Médiathèque départementale
allée Jean Moulin
01 64 57 66 39

VERT-LE-GRAND

(Festival des arts dans la rue,
vendredi 27 mai 2011)
Atelier slam (écriture, musique
et voix) de mars à mai 2011
Restitution publique de l'atelier
en 1^{re} partie de la prochaine
création du Théâtre du Menteur,
Prométhée poème électrique.

**Entrée libre sur réservation*

LA CAVALERIE

Ça commence ici !

Il s'agit d'un projet d'implantation
artistique du Théâtre du
Menteur, dont le camp de base
sera la ferme de Misery.
Nous serons présents sur le
territoire de la Communauté de
communes du Val d'Essonne :

- pour accueillir des résidences
d'artistes et proposer des
représentations ;
- pour créer d'inhabituelles
interventions poétiques ;
- pour centrifuger nos idées,
inventer des partages (action
culturelle, ateliers, formation) ;
- et puis se rassembler,
se rencontrer, circuler,
d'un lieu à l'autre, d'un
événement à l'autre...

Vous êtes tous bienvenus
à ces premières ruades de saison !

Les Cafés à écrire

On fait connaissance, le temps d'un
verre, et puis on s'installe autour des
tables : quelques feuilles blanches, un
crayon, une consigne, top chrono ; ça
commence !

Durant une heure, un auteur de
théâtre vous propose de courts et
impertinents jeux d'écriture, qui sont
autant de plaisirs à inventer entre
amis, en bande ou en famille.

Dans le même temps, les textes sont
confiés à la malice d'un metteur en
scène qui, avec la complicité d'acteurs
issus de l'atelier théâtre local, les relit,
les assemble, les travaille pour la voix
haute.

Et pendant qu'ils achèvent de répéter,
nous, les « écrivains », nous dînons
ensemble, nous reprenons un peu de
bon temps.

Au dessert, les textes nous sont joués
par les comédiens sous la forme d'une
lecture-spectacle de 15 à 25 minutes.
C'est donc le spectacle écrit, répété,
joué, le plus rapide de l'histoire du
théâtre !

Les Bouches à oreilles

Les *Bouches à oreilles* sont des ren-
contres spontanées entre textes et
musiques, réunissant, en une forme
légère, comédiens, musiciens, lecteurs

amateurs ou simples auditeurs. Sous
l'impulsion d'un duo musicien + comé-
dien, le public est convié à proposer la
lecture d'un texte de son choix, lais-
sant au musicien le soin de créer un
accompagnement improvisé, conversa-
tion intuitive et sensible emportant
le lecteur et les auditeurs dans un pay-
sage sonore inédit.

Prenez votre livre de chevet, le dernier
roman qui vous a plu, une poésie, le
manuscrit que les éditeurs vous ont
encore une fois refusé, votre chanson
préférée, le récit du voyage que vous
venez d'achever, un livre trouvé dans
le métro... Entraînez-vous un peu...
Sans forcer... Et venez.

Les Mises en bouches

Les *Mises en bouches* sont un moment
de « dégustation » littéraire réactif et
convivial, pouvant s'adapter aux lieux
et publics les plus divers. À partir de
« menus littéraires », constitués spé-
cifiquement autour de thématiques
choisies pour la manifestation, le
public est invité à composer sa propre
« dégustation » (entrée-plat-dessert).
Ces textes leur sont alors servis à voix
haute par les comédiens, qui ponc-
tuent leurs lectures d'échanges autour
des œuvres et des auteurs abordés.



Théâtre du Menteur
La Cavalerie
11, rue Ollivier Beaugard
91380 Chilly-Mazarin
www.theatre-du-menteur.com

Contact François Chaffin
06 07 49 74 43
Céline Liger
06 10 46 94 42